

Δηματάτη Μαρία

Η Μαρία Δηματάτη ξεκίνησε τα πρώτα μαθήματά της στο κλασικό πιάνο σε πρώιμη ηλικία. Στη συνέχεια αποφοίτησε από το Τμήμα Μουσικών Σπουδών του ΑΠΘ ενώ το ενδιαφέρον της να διερευνήσει την επίδραση της μουσικής στον ανθρώπινο νου και εγκέφαλο την ώθησε να εξειδικευτεί στη Μουσική Ψυχολογία (MSc Music, Mind & Brain, UOL) και να ασχοληθεί με την έρευνα. Έχει δημοσιεύσει επιστημονικά άρθρα και έχει συμμετάσχει ως εισηγήτρια σε παγκόσμια συνέδρια ενώ παραδίδει μαθήματα και διαλέξεις σε Ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα ως προσκεκλημένη ομιλήτρια στο αντικείμενο της Μουσικής Ψυχολογίας. Επιπλέον, έχει εργαστεί στην Α/θμια και Β/θμια δημόσια και ιδιωτική εκπαίδευση ως διδάσκουσα του μαθήματος Μουσικής ενώ είναι ιδρύτρια του MySpot (Music°Stimulation°Play°Therapy), κέντρου μουσικής εκπαίδευσης και θεραπείας. Έχει εργαστεί στο παρελθόν στην ΕΛΕΠΑΠ Θεσσαλονίκης με παιδιά με αναπτυξιακές ιδιαιτερότητες καθώς επίσης και σε ψυχιατρικές κλινικές και δομές φροντίδας ατόμων τρίτης ηλικίας προσφέροντας συνεδρίες θεραπευτικής μουσικής ενώ την τρέχουσα περίοδο συνεργάζεται με την Ελληνική Εταιρία Νόσου Alzheimer ως προς την υλοποίηση προγραμμάτων μουσικής παρέμβασης. Παράλληλα, συνεργάζεται με ιδιωτικά κέντρα ψυχικής υγείας έχοντας ως στόχο τη νοητική και ψυχική ενδυνάμωση στην πρώιμη ηλικία και ευπαθών ομάδων καθώς επίσης και με Ωδεία έχοντας την επιμέλεια μαθητών πιάνου και συντονίζοντας τα μουσικοπαιδαγωγικά τμήματα βρεφών και νηπίων.

