

Κλαίρη Καρποδίνη MSc, BA(hons) Dance and Exercise Scientist PhD (s) Clinical Exercise Dance theorist and educator ARAD RTS, PTS

Η Κλαίρη Καρποδίνη είναι καθηγήτρια και θεωρητικός χορού με ειδικότητα στην επιστήμη του χορού και μέλος της Βασιλικής Ακαδημίας Χορού του Λονδίνου (RAD). Το βασικό της υπόβαθρο είναι ο έντεχνος χορός με προπτυχιακές σπουδές στην Royal Academy of Dance και το πανεπιστήμιο του Surrey. Από τα 35 χρόνια διδακτικής εμπειρίας στο αντικείμενο την τελευταία δεκαετία, διδάσκει σε προπτυχιακά προγράμματα ιδιωτικών κολλεγίων συμβεβλημένων με Πανεπιστήμια του Ηνωμένου Βασιλείου, όπως Middlessex,



Hertfordshire and UEL, ανάλυση κίνησης (Laban Movement Analysis), βασικές αρχές της φυσιολογία της άσκησης, και φυσιολογία του χορού, βασικές αρχές ανατομίας και ερευνητικές μεθόδους. Παράλληλα, είναι αναγνωρισμένη Practical Teaching Supervisor (PTS) στο εκπαιδευτικό πρόγραμμα Certificate Ballet Teaching Studies (CBTS) για δασκάλους κλασικού χορού της Βασιλικής Ακαδημίας Χορού του Λονδίνου (RAD). Η διδασκαλία στα ανώτατα εκπαιδευτικά ιδρύματα προέκυψε ως αποτέλεσμα των μεταπτυχιακών της σπουδών στην Επιστήμη του Χορού το 2015 στο Πανεπιστήμιο του Wolverhampton. Ολοκλήρωσε το μεταπτυχιακό της με άριστα και απέσπασε το πρώτο βραβείο «The Dean's Prize of Excellence in Masters Performance». Από τότε προστέθηκαν στο ενεργητικό της συμμετοχές σε συνέδρια και ημερίδες καθώς επίσης και δημοσιεύσεις σε επιστημονικά περιοδικά. Είναι τακτικό μέλος στον οργανισμό Exercise is medicine Greece με εθελοντική δράση στις ομάδες εργασίας για την προώθηση της άσκησης και του χορού στο γενικό πληθυσμό και αλλά και στους ασθενείς που πάσχουν από την νόσο του Πάρκινσον. Είναι επίσης τακτικό μέλος στην Ελληνική Εταιρεία Βιοχημείας και Φυσιολογίας της Άσκησης (ΕΕΒΦΑ), και του International Association of Dance Medicine and Science (IADMS). Από το 2018 ασχολείται με την επίδραση της μουσικοκινητικής αγωγής και χορού στην τρίτη ηλικία. Ένα ειδικά σχεδιασμένο πρόγραμμα ρυθμικής-μουσικοκινητικής αγωγής που απευθύνεται στην τρίτη ηλικία αλλά και σε ανθρώπους που πάσχουν από την Νόσο του Πάρκινσον και αποτελεί ένα βασικό πυλώνα μελέτης του διδακτορικού της που ξεκίνησε το 2019 στο Πανεπιστήμιο Wolverhampton στο τμήμα The Sport and Physical Activity Research Centre, ενώ τα πειράματα γίνονται στο Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας. Δεδομένα που αντλήθηκαν από την τελευταία συστηματική μελέτη και μετά ανάλυση που πραγματοποίησε με τους συνεργάτες της και αφορούν τον ρυθμό τον χορό και την άσκηση, θα παρουσιάσει και συζητήσει στο τρέχων συνέδριο.